



Declaración de CLAIM frente al incendio de la Cinemateca Brasileira

Es con gran tristeza que la Coordinadora Latinoamericana de Archivos de Imágenes en Movimiento (CLAIM) recibe la noticia del incendio que azotó la sede de la Cinemateca Brasileira en Vila Leopoldina, la noche del jueves 29 de julio. Nuestra entidad, que aglutina 35 archivos de toda Latinoamérica, se solidariza con esta institución que forma parte de nuestra asociación.

El incendio es una tragedia que podría haberse evitado. No faltaron alertas y manifestaciones de todos lados. CLAIM emitió una nota en mayo de 2020 advirtiendo precisamente de las posibles consecuencias del cierre y la ausencia de profesionales y técnicos especializados para cuidar el acervo. Lamentablemente sucedió lo peor. Aún no tenemos una dimensión clara de las pérdidas ocasionadas por el incendio. De manera preliminar, sabemos que los contenidos involucran archivos fundamentales en la documentación de la historia institucional de la producción audiovisual brasileña, entre otros. Es preciso recordar que el patrimonio audiovisual está compuesto no solo por películas, sino también por toda la documentación que implica su producción en el ámbito público y privado. Sin técnicos y trabajadores, este inventario posiblemente nunca se hará en su totalidad.

Cada segundo sin solución se pierde una pieza más del patrimonio audiovisual. Los hechos que han tenido lugar son una voz de alerta no solo para los archivos brasileños, sino también para toda la comunidad internacional. Una vez más, la tragedia plantea la urgencia de que las autoridades gubernamentales asuman la responsabilidad de salvaguardar las colecciones audiovisuales. El Gobierno brasileño, como responsable de la Cinemateca, ha mantenido cerrada la institución durante más de un año y debe tomar medidas inmediatas, asegurando su pleno funcionamiento con los recursos económicos adecuados y con la presencia de trabajadores especializados necesarios para proteger el patrimonio audiovisual brasileño y la memoria de todos.

Declaração da Claim frente ao incêndio da Cinemateca Brasileira

É com grande tristeza que a Coordinadora Latinoamericana de Archivos de Imágenes en Movimiento (CLAIM) recebe a notícia do incêndio que atingiu a sede da Cinemateca Brasileira na Vila Leopoldina na noite do 29 de julho de 2021. Nossa entidade reúne 35 arquivos de toda a América Latina que prestam sua solidariedade a esta instituição que faz parte de nossa associação.

O incêndio é uma tragédia que poderia ter sido evitada. Não faltaram alertas e manifestações de todas as partes. A CLAIM emitiu uma nota em maio de 2020 alertando justamente sobre as possíveis consequências do fechamento e da ausência de profissionais e técnicos especializados para cuidar do acervo. Infelizmente o pior aconteceu.



Ainda não temos uma dimensão clara das perdas causadas pelo incêndio. Preliminarmente, sabemos que os conteúdos envolvem arquivos fundamentais da documentação da história institucional da produção audiovisual brasileira, entre outras. O patrimônio audiovisual é composto não apenas de filmes, como também de toda uma documentação que envolve sua produção em âmbito público e privado. Sem técnicos e trabalhadores esse inventário possivelmente nunca será feito de forma plena.

A cada segundo sem solução é mais um pouco do patrimônio audiovisual que se perde. Os fatos acontecidos são a voz de alerta não só para os arquivos brasileiros como também para toda a comunidade internacional. Novamente, a tragédia coloca a urgência para que as autoridades governamentais assumam a responsabilidade pela salvaguarda dos acervos audiovisuais. O Governo Brasileiro, como responsável pela Cinemateca manteve fechada por mais de um ano a instituição, precisa tomar providências imediatas, garantindo seu pleno funcionamento, com recursos econômicos apropriados e com a presença dos trabalhadores especializados necessários para proteger o patrimônio audiovisual brasileiro e a memória de todos.

COORDINACIÓN GENERAL DE CLAIM

Coordinadora Latinoamericana de Archivos de Imágenes en Movimiento

29 de julio de 2021